

Lawrence Power Repertoire SO/KO

Alwyn

Pastoral Fantasia für Viola und Streichorchester (1939)

Arnold

Bratschenkonzert A-Dur, op. 108 (1971)

Bacewicz

Bratschenkonzert (1968)

Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051 (1718)

Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll, BWV 1043 (1730)

Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo Es-Dur, Rekonstruktion nach den Kantaten BWV 169 und 49 und dem Cembalokonzert E-Dur, BWV 1053 (1719)

Barry

Bratschenkonzert (2019)

Bartók

Bratschenkonzert, Sz. 120, BB 128 (1945), bearb. v. T. Serly (1949)

Bax

Fantasie für Viola und Orchester d-Moll (1920)

Beamish

Bratschenkonzert Nr. 2 *The Seafarer* (2001)

Bratschenkonzert Nr. 3 *Under the Wing of the Rock* (2006)

Benjamin, A.

Elegy, Waltz and Toccata (1942), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1943)

Romantic Fantasy für Violine, Viola und Orchester (1935)

Berio

Chemins II für Viola und 9 Instrumente, über „Sequenza VI“ (1967)

Naturale für Viola, Schlagzeug und Zuspieldband (sizilianischer Volkssänger) (1985)

Voci, Folk Songs II (1984)

Berlioz

La Captive, op. 12 bearb. v. H. Berlioz / A. Manze für Bratsche und Orchester (1832)

Harold in Italien, op. 16 (1834)

Bloch

Concertino für Flöte, Viola und Streicher (1951)
Suite für Viola und Orchester, B. 41 (1919/1920)
Suite Hébraïque (1951)

Bowen

Bratschenkonzert c-Moll, op. 25 (1907)

Braunfels

Schottische Fantasie für Viola und Orchester, op. 47 (1933)

Britten

Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester h-Moll (1932)
Lachrymae, Reflections on a song of Dowland, op. 48a (1950), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1976)

Bruch

Doppelkonzert für Klarinette (Violine), Viola und Orchester e-Moll, op. 88 (1911)
Romanze F-Dur, op. 85 (1911)

Cassadesus

Bratschenkonzert im Stile von Georg Friedrich Händel h-Moll (1924)

d'Indy

Choral varié für Bratsche und Orchester, op. 55 (1903)
Lied für Cello (Bratsche) und Orchester, op. 19 (1884)

Dale

Suite d-Moll, op. 2 (1906), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1909)

Elgar

Cellokonzert e-Moll, op. 85 (1919), bearb. v. nn für Viola

Enescu

Konzertstück, arrangiert für Viola und Orchester (1906), bearb. v. nn

Forsyth

Bratschenkonzert g-Moll (1903)

Goehr

Schlussgesang für Viola und Orchester, op. 61 (1996)

Gubaidulina

Bratschenkonzert (1996)

Hartmann

Konzert für Bratsche mit Klavier, begleitet von Bläsern und Schlagzeug (1955)

Hefti

Bratschenkonzert (2022)

Hillborg

Bratschenkonzert (2021)

Hindemith

Der Schwanendreher, Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester (1935)

Kammermusik Nr. 5 für Bratsche und größeres Kammerorchester, op. 36 Nr. 4 (1927)

Kammermusik Nr. 6 für Viola d'amore und Kammerorchester, op. 46 Nr. 1 (1927/1929)

Konzertmusik für Solobratsche und größeres Kammerorchester, definitive Fassung, op. 48 (1930)

Trauermusik (1936)

Hoffmeister

Bratschenkonzert D-Dur (1795)

Howells

Elegie für Viola, Streichquartett und Streichorchester (1917)

Hummel

Potpourri (Fantasie) für Viola und Orchester g-Moll, op. 94 (1821)

Kantscheli

Styx für Viola, gemischten Chor und Orchester (1999)

Kurtág

...concertante... für Violine, Viola und Orchester, op. 42 (2003)

Movement für Viola und Orchester (1954)

Larcher

Bratschenkonzert (in Planung)

Still für Viola und Kammerorchester (2002/2008)

Lindberg, M.

Bratschenkonzert (2024)

Mackey

Ground Swell für Viola und Orchester (2007)

MacMillan

Bratschenkonzert (2013)

Mantovani

Konzert für zwei Bratschen und Orchester (2009)

Martini, J.

Plaisir d'amour (1784), bearb. v. H. Berlioz / A. Manze für Bratsche und Orchester

Martinů

Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester, H.337 (1952)

McEwan

Bratschenkonzert (1901)

Mozart

Concertone für zwei Violinen und Orchester C-Dur, KV 190/186e (1774)

Konzert für Klarinette (Viola) A-Dur, hrsg. von Christopher Hogwood, KV 622 (1791), bearb. v. nn für Viola (1802)

Sinfonia concertante für Violine, Viola, Violoncello und Orchester A-Dur, Ergänzung des Fragments, KV 104/320e (1779), bearb. v. R. Levin

Paganini

Sonata per la Grand Viola für Viola und Orchester c-Moll, op. 35, MS 70 (1834)

Pártos

Bratschenkonzert Nr. 1 *Song of Praise* (1948)

Yizkor (In Memoriam) für Viola und Streichorchester (1947)

Penderecki

Bratschenkonzert (1983)

Rihm

1. *Doppelgesang* für Viola, Violoncello und Orchester (1980)

Bratschenkonzert Nr. 2 *Über die Linie IV* (2002)

Rózsa

Bratschenkonzert, op. 37 (1982)

Rubbra

Bratschenkonzert A-Dur, op. 75 (1952)

Schnittke

Bratschenkonzert (1985)

Monolog für Viola und Streicher (1989)

Schtschedrin

Concerto Dolce für Viola mit Streichorchester und Harfe (1997)

Serly

Bratschenkonzert (1929)

Rhapsodie für Viola und Orchester, über ungarische Volksmelodien und harmonisiert von Béla Bartók (1948)

Stamitz

Bratschenkonzert D-Dur, op. 1 (1760)

Takemitsu

Bratschenkonzert *A String Around Autumn* (1989)

Telemann

Bratschenkonzert G-Dur, TWV 51:G9 (1721)

Tippett

Trippelkonzert für Violine, Viola, Violoncello und Orchester (1979)

Tüür

Bratschenkonzert *Illuminatio* (2008)

Turnage

Bratschenkonzert *On Opened Ground* (2001)

Vaughan Williams

Flos Campi Suite für Viola, kleinen Chor und kleines Orchester (1925)

Suite für Viola und kleines Orchester (1934)

Walton

Bratschenkonzert (1929)

Weber

Andante e Rondo Ungarese für Viola und großes Orchester, J 79 (1809)

Zimmermann, B. A.

Antiphonen für Viola und 25 Instrumentalisten (1961)